

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL PREMIO DE ARQUITECTURA MIGUEL MARTIN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE 2008-2017

En la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria se reúne, a las 10:00 horas del miércoles 3 de octubre de 2018, el jurado designado para evaluar los proyectos presentados al premio de referencia, con la asistencia de las siguientes personas:

Presidente:

D. Vicente Boissier Domínguez, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria.

Vocales:

D. Enrique Solana Suárez, Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

D. Josep Ricart Uldemolins, arquitecto, en representación de H-Arquitectes.

D. Alberto González Martín-Fernández, arquitecto designado por la familia Martín Fernández de la Torre.

D. Rafael Ruiz Caballero, arquitecto designado por el Cabildo Insular de Gran Canaria.

Secretaria:

Dña. Amaya Echániz Cacace, vocal de la Junta de Gobierno del COAGC, quien tendrá voz pero sin facultades para emitir voto.



Amaya Echániz

El Presidente inicia la sesión haciendo un breve repaso a las Bases y seguidamente se procede a llegar a un acuerdo sobre la forma y el procedimiento a seguir a la hora de valorar y ponderar cada uno de los proyectos presentados al Premio MMFT. Se acuerda realizar una primera fase de visionado de las propuestas y que cada miembro del jurado indique su selección de aquellas que considere que deban pasar a una segunda votación por la calidad de las mismas, haciendo constar que las propuestas han estado a disposición del Jurado con antelación suficiente para su estudio.

Antes de proceder a la valoración inicial, el Jurado quiere dejar constancia del gran número y calidad de proyectos presentados por los arquitectos que optan al Premio MMFT en sus cinco categorías, dado que la convocatoria abarca una década de obras realizadas en la isla de Gran Canaria.

Como resultado de esta PRIMERA EVALUACIÓN los proyectos propuestos por los diferentes miembros del jurado por categorías para pasar a la siguiente fase son:

1. En la categoría de OBRA NUEVA RESIDENCIAL:

- A01. 79 viviendas en El Polvorín. Las Palmas de Gran Canaria
- A02. Edificio Cristina en la Calle Alfredo L. Jones
- A03. Vivienda unifamiliar en Monte León. San Bartolomé de Tirajana
- A05. Vivienda unifamiliar en Paseo de Chil
- A06. Casa Z. Vivienda unifamiliar en Monte Lentiscal
- A10. Vivienda en la calle Arenque en Arinaga
- A12. Vivienda unifamiliar en Lomo de Taliarte
- A16. Casa OL en Salto del Negro
- A18. Casa en el Puerto de las Nieves

A continuación, se revisan las obras en las que ha habido mayor coincidencia de votos y en consecuencia se decide preseleccionar para esta categoría las obras:

- A05. Vivienda unifamiliar en Paseo de Chil
- A18. Casa en el Puerto de las Nieves

2. En la categoría de OBRA NUEVA OTROS USOS:

- B01. Ciudad de la Justicia de Las Palmas de Gran Canaria
- B02. Gran Canaria Arena en la Ciudad Deportiva Siete Palmas
- B08. Centro Integral de Seguridad en Vecindario
- B10. Incube. Feria del Atlántico
- B17. Centro Cultural Pepe Dámaso en La Isleta

Por ser las dos obras en que han coincidido todos los miembros del jurado sin excepción se decide preseleccionar para esta categoría:

- B01. Ciudad de la Justicia de Las Palmas de Gran Canaria
- B08. Centro Integral de Seguridad en Vecindario

3. En la categoría REHABILITACIÓN Y RESTAURACIÓN:

- C01. Sede del Canarias7 en El Sebadal
- C03. Castillo de la Luz – Fundación Martín Chirino en La Isleta
- C07. Vivienda y local comercial en Las Canteras
- C09. Comedor Universitario ULPGC. Campus de Tafira
- C16. Rehabilitación de edificio para local y viviendas en la calle Buenos Aires
- C17. Rehabilitación de casa cueva en el Barranco de Guayedra
- C18. The Loft. Triana
- C23. Curvas concertadas. Rehabilitación de la gasolinera del Paseo de Tomás Morales

Por ser la obra en que han coincidido todos los miembros del jurado en destacar se decide preseleccionar para esta categoría por unanimidad la obra:

- C03. Castillo de la Luz – Fundación Martín Chirino en La Isleta

4. En la categoría de DISEÑO INTERIOR:

- D04. Restaurante Deliciosa Marta en la calle Pérez Galdós
- D06. Interiorismo para un ático en la calle General Bravo
- D09. Pieza puzzle. Lomo de la Herradura
- D11. Apartamento de 23 m2 en Las Canteras
- D16. Acondicionamiento de local para Terra Bella en la calle Viera y Clavijo

Siendo preseleccionadas las siguientes obras por ser las de mayor coincidencia de votos:

- D04. Restaurante Deliciosa Marta en la calle Pérez Galdós
- D09. Pieza puzzle. Lomo de la Herradura
- D11. Apartamento de 23 m2 en Las Canteras

5. Finalmente, para el apartado de Diseño urbano y paisajismo:


- E01. Acondicionamiento de la playa de El Confital, La Isleta
- E10. Parque de El Rincón
- E13. Escenario para el 'Concierto entre contenedores' en el Puerto de la Luz

Se decide preseleccionar por unanimidad la obra:

- E01. Acondicionamiento de la playa de El Confital, La Isleta

A continuación se procede a realizar un análisis conjunto por parte de los componentes del Jurado de cada una de las propuestas preseleccionadas, en la primera fase, teniendo en cuenta los criterios de valoración establecidos en las Bases del Premio. Y se realiza una votación entre los clasificados por categorías:

Imey = Echizuit




Obra nueva residencial:

- A05. Vivienda unifamiliar en Paseo de Chil, recibe 1 voto.
- A18. Casa en el Puerto de las Nieves, recibe 4 votos, quedando como finalista.

Obra nueva otros usos:

- B01. Ciudad de la Justicia de Las Palmas de Gran Canaria, recibe 1 voto.
- B08. Centro Integral de Seguridad en Vecindario, recibe 4 votos, quedando como finalista.




Rehabilitación y restauración:

- C03. Castillo de la Luz – Fundación Martín Chirino en La Isleta. Había sido la única seleccionada por unanimidad en la ronda anterior.

Diseño interior:

- D04. Restaurante Deliciosa Marta en la calle Pérez Galdós, recibe 2 votos.
- D09. Pieza puzzle. Lomo de la Herradura, recibe 3 votos, quedando seleccionada como finalista.
- D11. Apartamento de 23 m2 en Las Canteras, recibe 0 votos.



Diseño urbano y paisajismo:

- E01. Acondicionamiento de la playa de El Confital, La Isleta. Había sido la única seleccionada en esta categoría por unanimidad en la ronda anterior.



Ameyz Schizuit

Por tanto, de los proyectos seleccionados, el Jurado destaca los siguientes como **FINALISTAS DE CADA CATEGORÍA AL Premio MMFT:**

Obra nueva residencial:

- A18. Casa en el Puerto de las Nieves.

Arquitectos:

Fernando Carlos López Sánchez

Elena Henríquez Guimerá

De la que el Jurado destaca su gran integración con el paisaje y la trama urbana, el cuidado puesto en los detalles, su sección y trabajo en 2 niveles, así como la solución en la combinación de usos, dando perfecta respuesta a los distintos condicionantes de la situación de partida en un espacio de pequeñas dimensiones.

Obra nueva otros usos:

- B08. Centro Integral de Seguridad en Vecindario

Arquitectos:

Juan Antonio González Pérez

Urbano Yanes Tuña

Constanze Sixt

Del que el Jurado destaca su integración con el lugar, a la vez que revaloriza y potencia la trama urbana y el entorno, su capacidad para regenerar la zona, su singularidad, su contemporaneidad y su carácter expresivo, en definitiva su voluntad urbana y su esfuerzo por hacer ciudad.

Rehabilitación y restauración:


- C03. Castillo de la Luz – Fundación Martín Chirino en La Isleta

Arquitectos:

Fuensanta Nieto de la Cierva

Enrique Sobejano García

Por su carácter didáctico y respetuoso en cuanto a que muestra y realiza el patrimonio, a la vez es capaz de construir nuevos espacios arquitectónicos, por la capacidad de la intervención de ser respetuosa con las geometrías originales, exhibiéndolas, a la vez que da lugar a una nueva arquitectura de calidad, por su respeto al patrimonio analizando sus valores y poniéndolos de nuevo en uso, por su austeridad y delicadeza.



Diseño interior:

- D09. Pieza puzzle. Lomo de la Herradura

Arquitectos:

Pedro Romera García

Ángela Ruíz Martínez

Por su carácter estratégico, mediante el cual una pieza pequeña y limitada es capaz de construir una atmósfera nueva, activando el espacio y creando las condiciones para ponerlo en uso. Por su capacidad de convertir el patio en un lugar nuevo, dotando de habitabilidad un vacío.

Diseño urbano y paisajismo:

- E01. Acondicionamiento de la playa de El Confital, La Isleta.

Arquitectos:

Carmelo Suárez Cabrera

Antonio Suárez Linares

Ancor Suárez Suárez

Por su respeto al paisaje y al territorio a la vez que es capaz de ponerlos a rendir para su uso, rescatando el espacio para la ciudad. Por su capacidad de mantener diferenciados la intervención y el paisaje, quedando la intervención como suspendida en la zona de risco y flotando en la playa, sin querer tocarla.

Se procede a realizar la pertinente evaluación con el consiguiente debate pormenorizado de cada uno de los proyectos seleccionados, acordando finalmente el Jurado por unanimidad, que la propuesta vencedora del Premio de Arquitectura Miguel Martín-Fernández de la Torre es:

- **B08. Centro Integral de Seguridad en Vecindario**

Arquitectos:
Juan Antonio González Pérez
Urbano Yanes Tuña
Constanze Sixt

Se levanta la sesión a las 13:30 horas del día al inicio reseñado.

Firman la presente Acta por triplicado los comparecientes, dando fe la Secretaria del Jurado de todo lo que antecede.



D. Vicente Boissier Domínguez



D. Enrique Solana Suárez



D. Josep Ricart Ulldemolins

D. Alberto González Martín-Fernández



D. Rafael Ruíz Caballero

Dña. Amaya Echániz Cacace

