



## MEMORIA EXPOSITIVA LEMA 000011LP

### **Título proyecto: LP+futura. Una ciudad inteligente para todos**

EQUIPO: NAIRA GALLARDO RUIZ / SUSANNE GERSTBERGER /  
QUIRINA MORALES ROJAS

#### **VALORACIÓN Y RECOMENDACIONES DEL JURADO**

*El Jurado valora favorablemente la riqueza y variedad de las propuestas planteadas entre las que destaca como eje conductor la reconsideración de la movilidad.*

*Se sugiere organizar con mayor rigor la jerarquía y priorización de las propuestas y la gratuita concentración de la edificación en altura en el Istmo.*

#### **1. PLAYA Jinámar**

Se pretende dotar a Jinámar de espacios públicos con **equipamientos deportivos y culturales en la entrada de la playa**, horadando espacio en la ladera, con el fin de edificar discretamente. Así conseguimos aprovechar los recursos paisajísticos de la playa de Jinámar como escenario atractivo y saludable de estos usos. Además de ofrecer nuevas oportunidades a los vecinos de Jinámar, se pretende crear un reclamo para potenciar la interrelación entre Jinámar y el resto de la Ciudad.

#### **2. PASEO Científico S.I.C Jinámar**

#### **3. PASEO Industrial Central Térmica**

“**Escultura industrial nocturna**”, mediante un juego de luces de colores instaladas mediante paneles fotovoltaicos. De esta manera, la activación de esta maquinaria lumínica dependerá de la captación solar y su intermitencia actuará como un indicador de energía.

#### **4. PASEO Acantilados sur**

La continuidad de la Cinta generará un **paseo** en este enclave, convirtiéndolo en accesible desde cualquier punto de Las Palmas de Gran Canaria, aislándolo de la autovía mediante una sucesión de zonas ajardinadas. Además conectará con la zona de Camping Tívoli, la Montaña Verde y la playa de la Laja. A través de estos reclamos aumentaría la afluencia a estas zonas; así conseguimos **REACTIVAR una zona “dormida”**.

#### **5. CAMPING Tívoli**



Aprovechando las trazas y reciclando la edificación existente del soñado parque de atracciones que nunca fue, proponemos crear un parque de vegetación densa con modernas y sostenibles instalaciones para un camping. De esta manera la imagen de un parque abandonado a la entrada de la ciudad pasaría a convertirse en un **parque animado** y poblado de vegetación donde la posibilidad de **habitar** fuese **móvil y efímera**, a la vez que ofrezca un espacio natural y desahogado junto a los acantilados como telón de fondo, a través de la Cinta, y al Sur mediante el futuro tren que unirá estas dos zonas.

## 6. ENTRADA CIUDAD SUR. Montaña Verde

Como acceso por la Franja Litoral a la ciudad, tanto desde la dirección Norte como la Sur, se propone un tipo de **HITO** relacionado con la **naturaleza** y el **deporte**. Los emplazamientos elegidos [cantil La Laja-cantil el Atlante] tienen un extraordinario potencial por su gran belleza paisajística. Los HITOS MONTAÑA se caracterizan por la potenciación de la **vegetación** de gran porte como elementos barrera con la autovía, la recuperación paisajística de los cantiles con vegetación colgante, la conexión elevada con la Cinta para facilitar los accesos a los usos propuestos, la dotación de infraestructuras para deportes menos urbanos [sobre todo rocódromos]; y en el caso del acceso Sur, la creación de un camping alternativo en la zona conocida como TÍVOLI, que supone un reclamo de uso para la playa de La Laja.

## 8. PLAYA de La Laja

Potenciación del uso público y ocio – esparcimiento CHILL.  
Filtro verde (árboles voluminosos) entre autopista y playa.

En definitiva, se convertirá en un **nuevo FOCO TURÍSTICO** en la ciudad, pasando a formar parte de un **sistema polar de playas en la ciudad: LAS CANTERAS- LA LAJA.**

## 11. PISCINAS Pedro Hidalgo

## 12. NODO 1: INTERCAMBIADOR PEDRO HIDALGO

Inicio del Tranvía: **PARADA 1.-** Pedro Hidalgo.

**POLIDEPORTIVO** al aire libre [nuevo uso en cubierta]. Este espacio estará equipado con pistas de atletismo, gimnasio con vistas al mar, un *sport park*, *solarium...*

Parking que resuelve la afluencia de usuarios de la playa de La Laja, de las PISCINAS de Pedro Hidalgo y San Cristóbal.



### 13. PUERTITO de San Cristóbal

Mejorar la **calidad paisajística** de este pequeño puerto y crear un **acceso eficaz** para coches. Los aparcamientos se resuelven creando una línea de garajes públicos enterrados bajo la autovía. Además, el NODO 1 y el puente que se encuentran muy próximos al puerto absorben y redistribuyen el transporte público, los trasbordos y los flujos peatonales además de aparcamientos y equipamientos. Obtenemos así una ENTRADA agradable y desahogada a la zona.

### 14. PASEO de San Cristóbal

La Cinta, al llegar a esta zona se bifurca en dos flujos, uno que circula junto a la autovía, conteniendo el tranvía y carril peatonal, y otro que se desvía hacia el paseo actual del pueblo junto al mar. Se resuelven los accesos desde el tranvía **ganando espacio en la calle-corredor** actual al liberarla de aparcamientos [que pasan a ubicarse en un aparcamiento-corredor bajo la autovía].

### 16. TAPIZ de San José

Este Tapiz se concibe como una oportunidad de **espacio público de calidad** para los residentes de San José, San Cristóbal, Vegueta, etcétera, así como la **antesala de las nuevas PISCINAS** Naturales de Harimaguada propuestas en el proyecto.

### 17. PISCINAS Harimaguada

### 18. MIRADOR Vela Latina-Mar

### 19. NODO 2: INTERCAMBIADOR DUNAS SAN JOSÉ

Nuevo uso en cubierta: las Dunas de San José. **Gran solarium** sobre cubierta-duna para **esparcimiento-CHILL** relacionado con las PISCINAS Harimaguada.

**PARADA 3 del Tram.-** Lady Harimaguada.

Parking para usuarios de las piscinas de Lady Harimaguada.

### 20. MIRADOR Vela Latina-Mar

### 21. TAPIZ de Guinguada

**Parque Urbano** en la desembocadura del barranco de Guinguada como punto clave de encuentro con el **núcleo histórico** de la ciudad.

Enterrar autopista.

**Balcón urbano con vistas a LA ISLA.**

Zonas de Parking enterrado.

### 23. LA ISLA Guinguada



#### 24. NODO 3: INTERCAMBIADOR - SAN TELMO

1. Nuevo uso en cubierta: **HOTEL SKYLINE**. Modernización de la oferta hotelera.
2. Uno de los usos interesantes de este hotel sería el alojamiento de visitantes de Congresos, Exposiciones y eventos en la Floating City.
3. **PARADA 5 del Tram**.- Plaza del Mar.
4. UN PUENTE - Conectando Triana con el Litoral.
5. Alberga parking para miradores vela y Floating City.

#### 25. PLAZA del Mar

#### 26. TAPIZ de la Plaza de La Feria [Plaza de La Feria – los Institutos]

1. **PARADA 6 del Tram**.- Floating City.
2. Enterrar autopista.
3. **Balcón urbano**. ACCESO Floating City.
4. **Parque administrativo**.
5. Ocio joven.

#### 27. FLOATING CITY

#### 28. MIRADOR Vela Latina-Mar

#### 29. NODO 4: INTERCAMBIADOR – JUAN XXIII

1. Nuevo uso en cubierta: **CINE AL AIRE LIBRE**.
2. **PARADA 7 del TRAM**.- Juan XXIII.
3. Parking: Zona de Arenales-Floating City.

#### 30. TAPIZ del Muelle Deportivo [ EL MUELLE DEPORTIVO – PARQUE DORAMAS ]

1. Enterrar la autopista.
2. **PARADA 8 del Tram**.- Muelle Deportivo.
3. **Conectando PARQUES** de la Zona.

#### 31. MUELLE Deportivo

La Cinta generará en esta zona accesos graduales en los que el carril peatonal y ciclista fluctuarán escalonándose en **rampas** accesibles. Se propone, además, la reconversión del espacio actualmente dedicado a aparcamiento y vial en **zona libre para paseo y terrazas** junto al muelle generando un zona de esparcimiento con **cafeterías, night-life, restaurantes**, etcétera, de mayor calidad. Esto se consigue



mediante el desvío de la circulación hacia un carril integrado en un aparcamiento-corredor situado bajo la Cinta.

### **32. NODO 5: INTERCAMBIADOR – JULIO LUENGO**

1. Nuevo uso: Centro Cultural-**CENTRO de MODERNIZACIÓN ciudadana.**
2. **PARADA 9 del Tram.**- Alcaravaneras.

### **33. PLAYA de Las Alcaravaneras**

Proponemos el soterramiento de la autovía a lo largo de Las Alcaravaneras como medio de **RECUPERACIÓN**, creando una **plaza urbana** como prolongación del Tapiz de la Base Naval, ofertando bolsas de deporte, equipamientos relacionados con la playa y accesos graduales en rampa para nuevamente generar una sección escalonada hacia la playa y acompañada de bolsas de **vegetación**.

### **34. TAPIZ de la Base Naval**

1. **PARADA 10 del Tram.**- Base Naval.
2. Base de **CRUCEROS** – Recibiendo turistas.
3. **ZONA VERDE – un parque urbano.**
4. Prolongación de Mesa y López – **Zona de Negocios.**

### **35. INTERCAMBIADOR Scat: INTERCAMBIADOR EXISTENTE: SANTA CATALINA**

### **36. TAPIZ del parque de Santa Catalina**

### **37. DOWNTOWN**

#### **UN NUEVO CENTRO MODERNO**

1. Zona de expansión urbana – Zona de modernización de LP+.
2. Urban park.
3. Potenciación del uso público y calidad paisajística del conjunto portuario.
4. Parque empresarial.

### **38. EL LAGO**

Un **bulevar urbano**, una zona de mar que entra dentro de la ciudad y permite la **recuperación del Istmo** como referencia paisajística de la ciudad.



### 39. EL ISTMO

Se retoma la **CONEXIÓN VISUAL** entre las dos **costas**, se continúa con la labor de esponjamiento en la edificación iniciada con obras como la del edificio Woermann para conseguir un espacio de unión donde confluyan visual y funcionalmente los “**dos mares**”: **Las CANTERAS y El LAGO**. Aquí además se entrelaza la Cinta del Downtown con la de Las Canteras formando un nudo de máximo interés en nuestro proyecto.

1. Encuentro **DOBLE** de la **Cinta** – formando una plaza.
2. Recuperación de LA VISIÓN DE LA **DOBLE COSTA**.
3. **PARADA 12 del Tram**.- DOWNTOWN – Istmo.

### 40. TAPIZ del Castillo de La Luz

1. Conectando el **Castillo de La Luz** / La Isleta con la costa.
2. **PARADA 13 del Tram**.- Castillo de la Luz.

### 41. MUELLE Pesquero-*Night Life*

Nueva zona para el Carnaval más apartada que la actual, **de ocio nocturno, esparcimiento y relax** en el LAGO.

1. *Nightlife* – ocio.
2. Uso público (*hamburg hafencity*).
3. Conexión del Castillo de La Luz.
4. Ver concurso del Istmo.

### 42. INTERCAMBIADOR 6: INTERCAMBIADOR PUERTO

1. **Parada FINAL 14 del Tram**.- Recinto Portuario.
2. Conectando a la estación de Guaguas.

### 43. Senderismo La Isleta

### 44. MIRADOR / Observatorio Este

Mirador enclavado al Este de La Isleta que proporciona **vistas espectaculares** y permite el disfrute de un **paisaje natural** cerca de la ciudad. Este mirador se mimetiza con el paisaje horadándolo en la roca. Espacio dedicado a la **observación y estudio de la naturaleza**.

### 45. MIRADOR / Observatorio Norte



**46. JARDÍN Botánico Aula de la Naturaleza**

**47. PARAPENTE Coloradas**

**48. PLAYA de EL Confital**

**49. MIRADOR de Las Palmas de Gra Canaria**

**50. PLAYA de Las CANTERAS**

Se pretende actualizar la situación de la avenida eliminando las barreras arquitectónicas mediante la fluctuación de la Cinta para crear rampas y bajadas graduales hacia la playa. Además, se crean bolsas de **deporte al aire libre** y una sucesión de **equipamientos** integrados en la Cinta tales como taquillas, balnearios, etcétera.

1. Reestructuración del paseo.
2. Una superficie más **moderna** – la Cinta.
3. Creando un borde escalonado **más accesible** y gradual.
4. Potenciación del equipamiento urbano de **ocio y recreación**.
5. Sucesión de equipamientos como taquillas, balnearios.

**51. Los Muellitos**

**52. TAPIZ del Parque de La Música**

**53. El Rincón. Zona Joven**

**54. ENTRADA CIUDAD NORTE. Montaña Verde**

**56. PASEO Acantilados Norte -VÍA SANA**

A lo largo de todo el recorrido, desde El Rincón hasta Costa Ayala, la Cinta se convertirá en un paseo ligero que en algunos tramos colgará del acantilado como si de un puente se tratara. Se aislará así la vía y se permitirá una **travesía peatonal** con **vistas espectaculares** y pequeñas zonas horadadas en la roca para sentarse a observar el mar.

Sistema de **iluminación** autosuficiente que permita disfrutar de la belleza de estos **acantilados** mediante un juego de luces y sombras, también por la noche.

**57. PASEO de Costa Ayala. Nueva Fachada**

Se plantea un paseo donde la Cinta juega con la **terraza natural** existente en esta costa, deslizándose discretamente por las rocas, creando **balcones**



espectaculares con **vistas al mar** y a **Laspal+**. Además, se propone un pequeño **sistema de charcos** aprovechando la topografía de esta terraza natural. Esto irá unido a un **paseo** más **urbano** como remate a la edificación donde se ubicarán cafeterías, restaurantes y **equipamientos** distribuidos por la Cinta peatonal y ciclista.

