

GABU HEINDL es arquitecta y urbanista en Viena. Opera en la intersección de la arquitectura, la investigación, el arte y la urbanismo. Independiente desde 2004 dirige el estudio GABU Heindl Architektur en Viena, especializada en conceptos y realizaciones de escala urbana, intervenciones públicas y edificios culturales o sociales.

En 2015 gana el concurso internacional para el monumento "*From Those You Saved*" para conmemorar a los polacos que protegieron a los judíos durante la ocupación alemana en Varsovia (con Eduard Freudmann). Entre sus realizaciones recientes se encuentran: *Donaukanal Partitur*- directrices de espacio público para las orillas del canal del Danubio de Viena (con Susan Kraupp); la Zehnergasse, Wr. Neustadt - escuela secundaria pública / edificios anexos; la Remodelación de Stadtkino Wien / Künstlerhaus Wien. Otros proyectos son: "Out in prison" - proyecto artístico para un patio prisión existente; Krems, "Der Bau" (El edificio) - La deconstrucción de un edificio, con Hito Steyerl: una intervención pública para la Capital Cultural de Europa - Linz09); "Los niños en el jardín (Kids in the Garden)", guardería en Rohrendorf/ Krems; Museo del Cine Austríaco: rediseño y remodelación de la entrada, vestíbulo, y un bar en el Museo de Cine de Austria en Viena;

Gabu Heindl ha enseñando en la *Academy of Fine Arts* de Viena, la *University of Technology Graz*, la Universidad Tecnológica de Delft, Berlage Institute de Rotterdam, *Princeton University* y dando conferencias como invitado o jury en Städelschule Frankfurt, Architectural Association de Londres, la *Hong Kong University*, entre otras. Ha recibido varios premios y galardones durante sus estudios en la *Academy of Fine Arts* de Viena, Geijutsu Daigaku en Tokio y obtuvo un master con una beca Fulbright en *Princeton University*. También ha trabajado para Architekten Cie de. (NL) y Diller+Scofidio (EE.UU.).

Es autora de varias publicaciones en revistas de arquitectura (JAE, Umbau, GAM, dérive entre otras) y co-editora de "Just Arquitectura", ERA21 (1.2012), editora de Arbeit Zeit Raum. Bilder y Bauten der Arbeit im Postfordismus (turia + Kant, 2008), así como co-editora de *position alltag – architecture in the context of everyday life* (HDA Verlag, 2009). Es miembro del consejo de redacción de la revista UMBAU.

El trabajo Gabu Heindl's se ha exhibido en todo el mundo, en el DAM Frankfurt, el *Hygiene Museum* de Dresde, como parte de la Bienal de Venecia (Pabellón, un espacio dentro de un espacio para el Pabellón de la película de Dorit Margreiter), en *Hong Kong and Shenzhen Biennale for Art and Architecture* 2009/2010 (Mock-Ups en Primer plano, modelos arquitectónicos en el cine 1927-2010, vídeo, y 2007-2010 con Drehli Robnik), expuestos en Storefront for Art and Architecture en Nueva York, et al. Sobre la base de su interés por la investigación en la política de la arquitectura organiza y realiza comisariado de exposiciones, conferencias y simposios, por ejemplo, en su posición como miembro del consejo de la Casa de Arquitectura de Graz (2006/2007) y de la Sociedad Austríaca de Arquitectura (oegfa) en Viena (que preside actualmente).

GABU HEINDL is an architect and urban planner in Vienna operating at the intersection of architecture, research, art and urbanity. Independent since 2004 she runs the studio GABU Heindl Architektur in Vienna, which is specialized in architectural concepts and realizations of urban, public interventions and cultural or social buildings.

In 2015 she won the international competition for the Monument „From Those You Saved“ to commemorate Poles Who Rescued Jews During German Occupation in Warsaw (with Eduard Freudmann). Recent realizations: Donaukanal Partitur - public space guidelines for the banks of the Viennese Danube channel (with Susan Kraupp), Zehnergasse, Wr. Neustadt – public high school / annex buildings; refurbishment of Stadtkino Wien / Künstlerhaus Wien. Earlier public projects: "Out in prison" - art project for an existing prison court yard, Krems, "Der Bau (The Building) – Deconstruction of a Building, with Hito Steyerl: a public intervention for Cultural Capital of Europe – Linz09); Kids in the Garden, pre-school in Rohrendorf/Krems; Austrian Filmmuseum inside/out: redesign & remodeling of the entrance, foyer, and bar at the Austrian Film Museum in Vienna;

Gabu Heindl has been teaching at the Academy of Fine Arts Vienna, University of Technology Graz, University of Technology Delft, Berlage Institute Rotterdam, Princeton University and lecturing as invited guest or critic at Städelschule Frankfurt, Architectural Association London, Hong Kong University, a.o. The recipient of several prizes and awards studied at the Academy of Fine Arts in Vienna, Geijutsu Daigaku in Tokyo and obtained a Masters with a Fulbright Scholarship from Princeton University. Before her self-employment she has worked for de Architekten Cie. (NL) and Diller+Scofidio (USA).

Gabu Heindl's work has been exhibited world-wide, at DAM Frankfurt, Hygiene Museum Dresden, as part of the Venice Biennale (Pavilion, A Space within a Space for the film Pavilion by Dorit Margreiter), of the Hong Kong and Shenzhen Biennale for Art and Architecture 2009/2010 (Mock-Ups in Close-Up, Architectural Models in Cinema 1927-2010, video, A 2007-2010, with Drehli Robnik), exhibited at Storefront for Art and Architecture in New York, et al. Based on her research interest in the politics of architecture she is organising and curating exhibitions, lectures and symposia, e.g. in her position as board member of the House of Architecture in Graz (2006/2007) and of the Austrian Society for Architecture (oegfa) in Vienna (which she is currently chairing).